

Mathieu Pouget

Initié au clairon à Doulaincourt (52), puis à la trompette à Joinville (52) par Claude Schrobiltgen, il crée, dès l'âge de 14 ans, un quartet de jazz et dès les premiers concerts, se laisse aller avec bonheur à l'improvisation. Son cursus scolaire le conduit alors à Charleville-Mézières où avec Fabrice Martinez, il entre au big band dirigé par Dominique Tassot. A 20 ans, il se consacre uniquement à la musique et prend des cours avec Bruno Nouvion rencontré en stage d'été au Puy en Velais. Il entre alors à l'Ensemble de Trompettes des Ardennes. En 1995, à 21 ans, il est admis à la batterie fanfare de la Musique Principale des Troupes de Marine à Versailles. Il travaille au conservatoire de Bagnolet avec Luc Rousselle, de l'Ensemble de Trompettes de Paris, qui le conduit en 1997, à un premier prix à l'unanimité avec félicitations du jury -niveau supérieur-, des conservatoires de Hauts-de-Seine à Paris. Sur sa lancée, il obtient une médaille de vermeil à l'ENMD de Charleville-Mézières, puis une médaille d'or en 1998 sous la conduite de Philippe Cocu. Il est agent de conduite à la SNCF.